

۱۵۰

نام کتاب: حاشیہ بر حاشیہ تہذیب المنطق

شرح صحیحہ دم محمد احمد بن محمد صریح

نام کاتب: محمد لطیف موهانی

لؤل ۶۶، ۵ عرض ۱۶، ۵ شماره عمومی ۳۳. ۹۶

ملاحظات

۵۹

گد مانی ضط

بِذَلِكَ يُكَلِّمُ الْوَالِدَ وَالْوَالِدَاتُ مَن يُرِيدُ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

١٧٢

المخارج

على المدح والذم يحصل بالانصباب لا بالخلق المعبر عنه فواجبها وخالفه في الاستعمال
في هذه الآية تسليط صليح فانه عليه السلام دعا بعض اهل البيت الى ايمان دعوه بلغة قديمة
اخترها والناظر على العار وحصل له من بسبب ذلك حزن كاد ان يفسد له في حزنه فلو كان
فلا يرد ان محل الخلاف هو الاستعمال الحقيقي وليس المجازي وان احتمال المجازي
فانه يمكن ان يقال معنى قوله فديناكم انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
من حيث لا يعلم هذا المعنى فان الدلالة على ما يوصل شاملة لامة الدعوة ولكن ان تقول التمسك
بالمعنى الاول اعم من ان يكون مع الوصول وما في قوله تعالى لا تدي في كل العام واردة
الى اخر من حيث انه هو فلهذا هو ما جاز انما هو في موضع ان اطلاق الانسان على زيد
مرجحت انما هو اطلاق حقيقة وقال المصنف في شرح المقاصد انما هو المشقة على انصاف
الباري تعالى على العباد والاصلاح لقوله تعالى انك تسمى من ابراهيم وادعيتنا الى
خلق الایمان والابتداء والكفر والاضلال شغلي ان يجعل على ذلك قائل **قوله** يتعدى بعضها
اي الى المفعول الثاني مثل هذا الصراط المستقيم ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم
وهذا القول يهدي للتي هي اقوم ولا يتوهم من هذا الكلام الاشتراك اللفظي فانه يدل على
تعدد نحو استعمال التسمية في المعنيتين في الاعداد وضمها للمعنيتين ولا يتوهم ايضا ان التسمية
المعينة من امارات الحجاز والمعنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي
المعنى الثاني معنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي
يتعدى في لغة الحجاز ويتعدى بالروضة في غير حجاز في لغة الحجاز
وفي غير هذيين الى الطريق ومنها الوصول الى الحقيقة اي الطريق المستوي اه في التفسير
الاول اشتاء الى ان اضواء السواء الى الطريق من قبيل اضاف الضمة الى الموصوف فان
السواء اما بمعنى المستوي او بمعنى السواء وصف الطريق من التمام ومعنى الوسطية
به الطريق كناية عن الطريق المستوي ويجوز ان يكون هذا اللفظ للطريق ويكون الموصوف

والله اعلم

هذا هو المعنى الذي عليه السلام دعا بعض اهل البيت الى ايمان دعوه بلغة قديمة اخترها والناظر على العار وحصل له من بسبب ذلك حزن كاد ان يفسد له في حزنه فلو كان فلا يرد ان محل الخلاف هو الاستعمال الحقيقي وليس المجازي وان احتمال المجازي فانه يمكن ان يقال معنى قوله فديناكم انما هو انما هو انما هو انما هو من حيث لا يعلم هذا المعنى فان الدلالة على ما يوصل شاملة لامة الدعوة ولكن ان تقول التمسك بالمعنى الاول اعم من ان يكون مع الوصول وما في قوله تعالى لا تدي في كل العام واردة الى اخر من حيث انه هو فلهذا هو ما جاز انما هو في موضع ان اطلاق الانسان على زيد مرجحت انما هو اطلاق حقيقة وقال المصنف في شرح المقاصد انما هو المشقة على انصاف الباري تعالى على العباد والاصلاح لقوله تعالى انك تسمى من ابراهيم وادعيتنا الى خلق الایمان والابتداء والكفر والاضلال شغلي ان يجعل على ذلك قائل **قوله** يتعدى بعضها اي الى المفعول الثاني مثل هذا الصراط المستقيم ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذا القول يهدي للتي هي اقوم ولا يتوهم من هذا الكلام الاشتراك اللفظي فانه يدل على تعدد نحو استعمال التسمية في المعنيتين في الاعداد وضمها للمعنيتين ولا يتوهم ايضا ان التسمية المعينة من امارات الحجاز والمعنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي المعنى الثاني معنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي يتعدى في لغة الحجاز ويتعدى بالروضة في غير حجاز في لغة الحجاز وفي غير هذيين الى الطريق ومنها الوصول الى الحقيقة اي الطريق المستوي اه في التفسير الاول اشتاء الى ان اضواء السواء الى الطريق من قبيل اضاف الضمة الى الموصوف فان السواء اما بمعنى المستوي او بمعنى السواء وصف الطريق من التمام ومعنى الوسطية به الطريق كناية عن الطريق المستوي ويجوز ان يكون هذا اللفظ للطريق ويكون الموصوف



هذا هو المعنى الذي عليه السلام دعا بعض اهل البيت الى ايمان دعوه بلغة قديمة اخترها والناظر على العار وحصل له من بسبب ذلك حزن كاد ان يفسد له في حزنه فلو كان فلا يرد ان محل الخلاف هو الاستعمال الحقيقي وليس المجازي وان احتمال المجازي فانه يمكن ان يقال معنى قوله فديناكم انما هو انما هو انما هو انما هو من حيث لا يعلم هذا المعنى فان الدلالة على ما يوصل شاملة لامة الدعوة ولكن ان تقول التمسك بالمعنى الاول اعم من ان يكون مع الوصول وما في قوله تعالى لا تدي في كل العام واردة الى اخر من حيث انه هو فلهذا هو ما جاز انما هو في موضع ان اطلاق الانسان على زيد مرجحت انما هو اطلاق حقيقة وقال المصنف في شرح المقاصد انما هو المشقة على انصاف الباري تعالى على العباد والاصلاح لقوله تعالى انك تسمى من ابراهيم وادعيتنا الى خلق الایمان والابتداء والكفر والاضلال شغلي ان يجعل على ذلك قائل **قوله** يتعدى بعضها اي الى المفعول الثاني مثل هذا الصراط المستقيم ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذا القول يهدي للتي هي اقوم ولا يتوهم من هذا الكلام الاشتراك اللفظي فانه يدل على تعدد نحو استعمال التسمية في المعنيتين في الاعداد وضمها للمعنيتين ولا يتوهم ايضا ان التسمية المعينة من امارات الحجاز والمعنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي المعنى الثاني معنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي يتعدى في لغة الحجاز ويتعدى بالروضة في غير حجاز في لغة الحجاز وفي غير هذيين الى الطريق ومنها الوصول الى الحقيقة اي الطريق المستوي اه في التفسير الاول اشتاء الى ان اضواء السواء الى الطريق من قبيل اضاف الضمة الى الموصوف فان السواء اما بمعنى المستوي او بمعنى السواء وصف الطريق من التمام ومعنى الوسطية به الطريق كناية عن الطريق المستوي ويجوز ان يكون هذا اللفظ للطريق ويكون الموصوف

المعنى انما هو استواء الطريق المستوي في التفسير الثاني اشتاء الى ان اضواء السواء الى الطريق من قبيل اضاف الضمة الى الموصوف فان السواء اما بمعنى المستوي او بمعنى السواء وصف الطريق من التمام ومعنى الوسطية به الطريق كناية عن الطريق المستوي ويجوز ان يكون هذا اللفظ للطريق ويكون الموصوف
واحد هو الموصوف لا استواء الاستقامة وحاصل التفسير الثالث ان الموصوف هو الموصوف
الغاية المحمودة ومطابق التعابير استواء الطريق هو استواء الطريق المستوي
المعنى الكلام والثاني في قسم الكلام فقط **قوله** الظاهر فيه ان الظاهر المقصود هو
التوفيق وقيلنا وذلك لا يحصل الا بان يكون لنا متعلقا بالرفق وصله **قوله** لا متعلق بقدر
ما في حيز المضاف اليه عليه لان اه تقدم ما في حيز المضاف اليه عليه اما عليه او من المضاف
فيلزم الفصل بين المضاف والمضاف اليه وتقدم المضاف اليه على المضاف فان
تقدم المفعول يستلزم تقدم العامل والفرق بين الجيمين ان الوجه الاول بالنظر الى حيز
المضاف اليه ومعموله والى لزوم الفصل بين المضاف والمضاف اليه او تقدم المضاف
اليه المضاف لا على التعيين الوجه الثاني بالنظر الى مطلق العامل ومعموله وان كان
العامل والمفعول هما المضاف اليه ومعموله والى لزوم تقدم المضاف اليه على المضاف
على التعيين **قوله** وما تعلقه او وذلك لان الجيمين في مفهوم التوفيق بحسب العرف
الشرع فاذا تعلق الطرف بجعل يكون المفعول المحمول اليه التوفيق في خبره في هذا الكلام
ان يجعل المفعول من الماشع تعلقه في التسمية بهذا المفعول حال تعلقه بالتوفيق وبما في قوله
لم يتعرض به وهذا في ما قبل ان يكون ان جعل المفعول اللام لا تعلقه في قوله وجعل لكم
فراشوا السواء وغير ذلك فاقم **قوله** والظاهر ان معنى بدي ليس مصدر بمعنى اسم
الفاعل حتى يكون الحجازي الطرف بل اسم الى صليح بالمصدر اطلق على الفاعل مبالغة لان
الحجازي التسمية من الحجازي الطرف كما تقرر في موضعكم ويمكن تأييده بارج سؤل الموصوف
المدح عليه السلام كان يمدح بالعدل الارسل الاحال وقدي في محله ان
بمعناه ليطول على ما ثبت له بمبدأ الاشتقاق في المستقبل يجوز افعلي تعدي الحجازي الطرف
يكون منها حجازي راجع الى سبب المقام وانما جعل شمس المصدر لان المصدر

هذا هو المعنى الذي عليه السلام دعا بعض اهل البيت الى ايمان دعوه بلغة قديمة اخترها والناظر على العار وحصل له من بسبب ذلك حزن كاد ان يفسد له في حزنه فلو كان فلا يرد ان محل الخلاف هو الاستعمال الحقيقي وليس المجازي وان احتمال المجازي فانه يمكن ان يقال معنى قوله فديناكم انما هو انما هو انما هو انما هو من حيث لا يعلم هذا المعنى فان الدلالة على ما يوصل شاملة لامة الدعوة ولكن ان تقول التمسك بالمعنى الاول اعم من ان يكون مع الوصول وما في قوله تعالى لا تدي في كل العام واردة الى اخر من حيث انه هو فلهذا هو ما جاز انما هو في موضع ان اطلاق الانسان على زيد مرجحت انما هو اطلاق حقيقة وقال المصنف في شرح المقاصد انما هو المشقة على انصاف الباري تعالى على العباد والاصلاح لقوله تعالى انك تسمى من ابراهيم وادعيتنا الى خلق الایمان والابتداء والكفر والاضلال شغلي ان يجعل على ذلك قائل **قوله** يتعدى بعضها اي الى المفعول الثاني مثل هذا الصراط المستقيم ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذا القول يهدي للتي هي اقوم ولا يتوهم من هذا الكلام الاشتراك اللفظي فانه يدل على تعدد نحو استعمال التسمية في المعنيتين في الاعداد وضمها للمعنيتين ولا يتوهم ايضا ان التسمية المعينة من امارات الحجاز والمعنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي المعنى الثاني معنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي يتعدى في لغة الحجاز ويتعدى بالروضة في غير حجاز في لغة الحجاز وفي غير هذيين الى الطريق ومنها الوصول الى الحقيقة اي الطريق المستوي اه في التفسير الاول اشتاء الى ان اضواء السواء الى الطريق من قبيل اضاف الضمة الى الموصوف فان السواء اما بمعنى المستوي او بمعنى السواء وصف الطريق من التمام ومعنى الوسطية به الطريق كناية عن الطريق المستوي ويجوز ان يكون هذا اللفظ للطريق ويكون الموصوف

هذا هو المعنى الذي عليه السلام دعا بعض اهل البيت الى ايمان دعوه بلغة قديمة اخترها والناظر على العار وحصل له من بسبب ذلك حزن كاد ان يفسد له في حزنه فلو كان فلا يرد ان محل الخلاف هو الاستعمال الحقيقي وليس المجازي وان احتمال المجازي فانه يمكن ان يقال معنى قوله فديناكم انما هو انما هو انما هو انما هو من حيث لا يعلم هذا المعنى فان الدلالة على ما يوصل شاملة لامة الدعوة ولكن ان تقول التمسك بالمعنى الاول اعم من ان يكون مع الوصول وما في قوله تعالى لا تدي في كل العام واردة الى اخر من حيث انه هو فلهذا هو ما جاز انما هو في موضع ان اطلاق الانسان على زيد مرجحت انما هو اطلاق حقيقة وقال المصنف في شرح المقاصد انما هو المشقة على انصاف الباري تعالى على العباد والاصلاح لقوله تعالى انك تسمى من ابراهيم وادعيتنا الى خلق الایمان والابتداء والكفر والاضلال شغلي ان يجعل على ذلك قائل **قوله** يتعدى بعضها اي الى المفعول الثاني مثل هذا الصراط المستقيم ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذا القول يهدي للتي هي اقوم ولا يتوهم من هذا الكلام الاشتراك اللفظي فانه يدل على تعدد نحو استعمال التسمية في المعنيتين في الاعداد وضمها للمعنيتين ولا يتوهم ايضا ان التسمية المعينة من امارات الحجاز والمعنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي المعنى الثاني معنى بل هو مفيد بما فيكون المعنى الاول معنى حجازي يتعدى في لغة الحجاز ويتعدى بالروضة في غير حجاز في لغة الحجاز وفي غير هذيين الى الطريق ومنها الوصول الى الحقيقة اي الطريق المستوي اه في التفسير الاول اشتاء الى ان اضواء السواء الى الطريق من قبيل اضاف الضمة الى الموصوف فان السواء اما بمعنى المستوي او بمعنى السواء وصف الطريق من التمام ومعنى الوسطية به الطريق كناية عن الطريق المستوي ويجوز ان يكون هذا اللفظ للطريق ويكون الموصوف

بما في معنى اسم الفاعل كمال اسم المصدر والاسم ان المصدر غير مبدى الفاعل
ومصدره هو اسم المصدر لم يتغير فيه ذلك صحح به بعض الاعلام **قوله** مصدر مني للفعول
يمكن جعله مصدرا مني للفاعل اي بان تقديره على صيغة المتكلم كالاول او كمال
كيف وصف الشيء بحال المتعلق ليس وصفه حقيقة على ما قيل **قوله** ولا يلحقه سبق
لان اقتدارنا يكون لنا لانه كمال لئلا لا يكون في الاستدعاء على ان يكون مبدى للفعول
او مبدى للفاعل على ما قلنا في الاقتدار لكان متعلقا بغيره لا بغيره الاول **قوله** ويلحق
اقصاه اه يستفاد من معارج الحق ان الحق المضاف لتقديره هو ذلك استفاد من
الصدق انهم سعدوا في كل منج من مناج الصدق ودخلوا منها بسبب التصديق والايام
وهذا الحق الاستدعاء سعدوا بطلب التصديق كما ان الثاني يتجمل معنى ان هذا الحكم
متعلق بالتصديق لم يتغير فيه لان اسلوب مناج الصدق لا يتصور بدون التصديق
ثم التمسك به ان يكون من افعال العموم كالكلين والخصوص الثبوت والوجود وان
فعل ولا يتعلق بالغير الا وهو متعلق بالحق الاستدعاء لاني في المشهور ان الظروف المتفرقة
ما يكون متعلقا بمقدورها وليس متعلقا بالقياس سره في حاشية الكتاب ان
ما يكون متعلقا بمقدورها سواء كان عاما او خاصا **قوله** استدعاء الى الترتيب الحاضر في الذهن اه
الالفاظ المترتبة ومعانها من الإشارة جازية في العرف بوجه اجمالي وذلك الوجه
بالذات او بالعرض فالخضوري الذهن كانه عبارة عن الحصول فيه فهو من ان يكون
بالذات او بالعرض وان كان عبارة عن التفات الذهن في ملاحظة تلك الالفاظ لان في
علم الشيء بالوجه الوجه حاصل في الذهن بالذات وملتصقا بالعرض وانما حاصل
الذهن بالعرض ملتصقا بالذات فالإشارة هنا إشارة عقلية وهي تعيين العقل بغير
صورة الحس وهي تقتضي وجه العقل الى تلك الأشياء بالذات حصول صورة منه في العقل
كذلك سواء كانت تلك الصورة متحدة معها بالذات او بالعرض وتضمن الإشارة الحسية

الذات والعرض
والعرض هو الذي لا يكون
الذات هو الذي لا يكون

هذا هو المصدر مني للفاعل
هذا هو المصدر مني للفاعل
هذا هو المصدر مني للفاعل

هذا هو المصدر مني للفاعل



هذا هو المصدر مني للفاعل

استدعاء الى ان الفاعل ليس له خصوصية معينة سوى ولايتها على الالفاظ الالهية
الالفاظ فانها في نفس النظر من الالفاظ على المعاني المخصوصة لخصوصية معينة
من قطع النظر عن غيرها بالالفاظ المخصوصة فتقول بانها لا تلتزم بغيرها
مستقلة ليس متعلقة بالخصوص **قوله** وعلى التقديرين فالظن في حاشية اه عدل عن تقدير
كما هو المشهور فانه على ذلك التقدير ايضا لا بد من اقامة التمثيل في مقام التمثيل
الظن في الاقوال الا بان العموم على تقدير التقدير في كل معنى من المعاني المخصوصة بحسب
وعلى تقدير عدم التقدير في المعنى ان كانت منها خاصة بعموم كجسب الصدق وتفسير المقام
ان العلوم المدونة بطلان حقيقة المسائل بالجميع لا يجب التمسك بها مسئلة او اجنبيا قد
ما يحصل منه غاية العلم ان يريد القارئ الاول التوضيح او الالفاظ متفرقة اريد بها
المعنى الثاني فلا يشك ان المعنى بحسب الحق في ضرورة تحقيقه وعدمه وعدم صدقه
عليه واما المنطق بالمعنى الاول فهو على ذلك التقدير في الالفاظ كالمعنى ان اريد
الاول المعنى واريده بالمنطق المعنى الثاني فهو ان معجزة كجسب الصدق والصدق على المسائل المدونة
وعلى غير ذلك المسائل وان اريد بالمنطق مجموع المسائل فلا يكون مني اعم وخصوصا في
الصدق والافق في الحصول على كلفه وحرته ويكون الظن في حاشية اه عدل عن تقدير
الظن في هذا وجه النظر بعد ان المقدرة داخل في القسم الاول على المعنى الثالث وفتاحة
عن المنطق وان المعنى الثالث المعنى من حيث التعبير عن الالفاظ مخصصة وفي مقدمته
ليس داخل في المنطق فليكون الظن في المعنى الثالث على تقدير كون المنطق مجموع
من قبل كون الجزء في الكل اللهم الا على سبيل المسامحة وجعل حكم اكثر الاحراء على الكل
والاعراض عن حيثية التمييز في **قوله** كمال الدال او فاما قدم الدال على القوم ان المعنى بحسب
المعنى لان الدال في صرح في الغاي ان القدر في الدال خلف من القول المصغر في القول
اقصر على الدال وقال المقدرة من قدم بمعنى تقدم **قوله** يعني ما يذكره المشهور تخصيص

بالفاظ ولا يصح له فاما يحمل اللفظ والمعاني في الكتب كما ان الكتب تحمل تفسيرها بما يذكر
لاشافي ذلك فان كل من اللفظ والمعاني بوصف بالذكر والارتداد والبيع انما هو للمعنى
اللفظ والكلام بطلان على المفهوم والمقول والمعنى حيث يستعير اللفظ بمعني
هذه الحقيقة الثابتة من مقدمة الكتاب ومقدمة العلم على تقدير ان يكون مقدمة الكتاب
عبارة عن اللفظ وحده او عن المعاني بحسب الفهم والصدق وعلى تقدير ان يكون عبارة
عن المعاني وحده بحسب المفهوم فقط بنا على اتحاد العلم والعلوم ولا وجه ايضا لمقتضى
الكتاب بحسب ما ذكره من المقاصيد بل بعض يكون له ارتباط بالمفهوم فغيره بها على الاستقلال
التي هي مقدمة الكتاب كما ان كل من اللفظ والمعاني بوصف بالذكر والارتداد والبيع انما هو للمعنى
ايضا ان المصنف في المطول اثبت مقدمة الكتاب ومقدمة العلم في شرح الرسالة اثبت
مقدمة الكتاب ومقدمة العلم في المطول اثبت مقدمة العلم على انه اخذ التوضيح
المعبر عنها بمعنى الارتباط بالمفهوم واللفظ بها وفي شرح الرسالة على انه اخذ اللفظ
وقد اثبت في العبار قبل الثالث في شرح الرسالة في المطول فانه في الامور الثلاثة
في شرح الرسالة بيان الى جهة وبيان الى اية وبيان الى الموضوع وفي المطول معرفة الى جهة
والموضوع فكانت مقدمة الرجوع اليها من حيث ان العلم اعلم ان العلم معين بالاول
المعنى المصدري والثاني في المعنى الذي به لاكتشاف الاول هو حصول الصورة والثاني في
الصورة الى اصل الاشكال الغرض العلم لتبين الاول فانه ليس كالمسألة ولا كالمسألة
يحصل الصورة من الصورة الى عمله على سبيل المسألة فما يذهب اليه النظر الى
ثم النظر الدقيق كما بان المراد حصول الصورة المعنى الى اصل بالمصدر وحقيقته فالعبر
عنه بالرسالة في حاله ادراكية بمعنى حصول الشيء في الذهن ولكن الحالة
الادراكية تصدق على الاشياء كما حصلت في الذهن صدقها صدقها وذلك لانه اذا حصل
شيء في الذهن يحصل له وصف من ذلك الوصف عليه حقيقة الصورة عليه هذا الجمل

هذا هو المعنى الذي
يحمل اللفظ والمعاني
في الكتب كما ان الكتب
تحمل تفسيرها بما يذكر

هذا هو المعنى الذي
يحمل اللفظ والمعاني
في الكتب كما ان الكتب
تحمل تفسيرها بما يذكر

هذا هو المعنى الذي
يحمل اللفظ والمعاني
في الكتب كما ان الكتب
تحمل تفسيرها بما يذكر

بالفهم لا يصح له فاما يحمل اللفظ والمعاني في الكتب كما ان الكتب تحمل تفسيرها بما يذكر
لاشافي ذلك فان كل من اللفظ والمعاني بوصف بالذكر والارتداد والبيع انما هو للمعنى
اللفظ والكلام بطلان على المفهوم والمقول والمعنى حيث يستعير اللفظ بمعني
هذه الحقيقة الثابتة من مقدمة الكتاب ومقدمة العلم على تقدير ان يكون مقدمة الكتاب
عبارة عن اللفظ وحده او عن المعاني بحسب الفهم والصدق وعلى تقدير ان يكون عبارة
عن المعاني وحده بحسب المفهوم فقط بنا على اتحاد العلم والعلوم ولا وجه ايضا لمقتضى
الكتاب بحسب ما ذكره من المقاصيد بل بعض يكون له ارتباط بالمفهوم فغيره بها على الاستقلال
التي هي مقدمة الكتاب كما ان كل من اللفظ والمعاني بوصف بالذكر والارتداد والبيع انما هو للمعنى
ايضا ان المصنف في المطول اثبت مقدمة الكتاب ومقدمة العلم في شرح الرسالة اثبت
مقدمة الكتاب ومقدمة العلم في المطول اثبت مقدمة العلم على انه اخذ التوضيح
المعبر عنها بمعنى الارتباط بالمفهوم واللفظ بها وفي شرح الرسالة على انه اخذ اللفظ
وقد اثبت في العبار قبل الثالث في شرح الرسالة في المطول فانه في الامور الثلاثة
في شرح الرسالة بيان الى جهة وبيان الى اية وبيان الى الموضوع وفي المطول معرفة الى جهة
والموضوع فكانت مقدمة الرجوع اليها من حيث ان العلم اعلم ان العلم معين بالاول
المعنى المصدري والثاني في المعنى الذي به لاكتشاف الاول هو حصول الصورة والثاني في
الصورة الى اصل الاشكال الغرض العلم لتبين الاول فانه ليس كالمسألة ولا كالمسألة
يحصل الصورة من الصورة الى عمله على سبيل المسألة فما يذهب اليه النظر الى
ثم النظر الدقيق كما بان المراد حصول الصورة المعنى الى اصل بالمصدر وحقيقته فالعبر
عنه بالرسالة في حاله ادراكية بمعنى حصول الشيء في الذهن ولكن الحالة
الادراكية تصدق على الاشياء كما حصلت في الذهن صدقها صدقها وذلك لانه اذا حصل
شيء في الذهن يحصل له وصف من ذلك الوصف عليه حقيقة الصورة عليه هذا الجمل

هذا هو المعنى الذي
يحمل اللفظ والمعاني
في الكتب كما ان الكتب
تحمل تفسيرها بما يذكر

بالفهم لا يصح له فاما يحمل اللفظ والمعاني في الكتب كما ان الكتب تحمل تفسيرها بما يذكر
لاشافي ذلك فان كل من اللفظ والمعاني بوصف بالذكر والارتداد والبيع انما هو للمعنى
اللفظ والكلام بطلان على المفهوم والمقول والمعنى حيث يستعير اللفظ بمعني
هذه الحقيقة الثابتة من مقدمة الكتاب ومقدمة العلم على تقدير ان يكون مقدمة الكتاب
عبارة عن اللفظ وحده او عن المعاني بحسب الفهم والصدق وعلى تقدير ان يكون عبارة
عن المعاني وحده بحسب المفهوم فقط بنا على اتحاد العلم والعلوم ولا وجه ايضا لمقتضى
الكتاب بحسب ما ذكره من المقاصيد بل بعض يكون له ارتباط بالمفهوم فغيره بها على الاستقلال
التي هي مقدمة الكتاب كما ان كل من اللفظ والمعاني بوصف بالذكر والارتداد والبيع انما هو للمعنى
ايضا ان المصنف في المطول اثبت مقدمة الكتاب ومقدمة العلم في شرح الرسالة اثبت
مقدمة الكتاب ومقدمة العلم في المطول اثبت مقدمة العلم على انه اخذ التوضيح
المعبر عنها بمعنى الارتباط بالمفهوم واللفظ بها وفي شرح الرسالة على انه اخذ اللفظ
وقد اثبت في العبار قبل الثالث في شرح الرسالة في المطول فانه في الامور الثلاثة
في شرح الرسالة بيان الى جهة وبيان الى اية وبيان الى الموضوع وفي المطول معرفة الى جهة
والموضوع فكانت مقدمة الرجوع اليها من حيث ان العلم اعلم ان العلم معين بالاول
المعنى المصدري والثاني في المعنى الذي به لاكتشاف الاول هو حصول الصورة والثاني في
الصورة الى اصل الاشكال الغرض العلم لتبين الاول فانه ليس كالمسألة ولا كالمسألة
يحصل الصورة من الصورة الى عمله على سبيل المسألة فما يذهب اليه النظر الى
ثم النظر الدقيق كما بان المراد حصول الصورة المعنى الى اصل بالمصدر وحقيقته فالعبر
عنه بالرسالة في حاله ادراكية بمعنى حصول الشيء في الذهن ولكن الحالة
الادراكية تصدق على الاشياء كما حصلت في الذهن صدقها صدقها وذلك لانه اذا حصل
شيء في الذهن يحصل له وصف من ذلك الوصف عليه حقيقة الصورة عليه هذا الجمل

هذا هو المعنى الذي
يحمل اللفظ والمعاني
في الكتب كما ان الكتب
تحمل تفسيرها بما يذكر

لذلك قلت مر كالحسن ان حال الصانع ينطبق في الحسنة فانه ماخذ الصورة من
المادة حال كونها موجودة عند الحس فاذا زالت هذه الى ان يزول تصور الصورة عند الحس
في الحال ثم هذه الوجود الدائمة للعدل من التعريف بحصول صورته في العقل كقول
عليه قوله لم يزل لا للعدل عنه الى التعريف بالصورة الى صفة العقل والاصير وها هو
قوله وهو مطلق الصورة اه تعريف اخر للعلم في اختياره في المقام والاولا تختص بغير العلم
والعلم الحصول في العلم الواجب والممكن والعلم الحصول في الحضور ويجوز ان يكون بيان
لذلك الاول فان الحضور والحصول كالمراد في الشئ في صورة من حيث الحضور
العلمي لا من حيث الوجود الدائم فقط كما يتوهم من كلام بعضهم والقول مستعمل في شئ من
اطلاق العقل على شئ ما الواجب صرحوا بانها عاقل ومقتول **سواء** كانت
عين مادية او غير مادية بل المراد العلم بها والخرج من ذلك فانه لا علم غير التصور بالذات
غير فاعلم ان المراد بالعينية في العلم بالذات هو العلم بالذات لا بالاعتبارية واد
بالصور بالذات فيتمثل ما يشئ في العقل كمن يكون مراد في الحظوظ في الشئ وفيه التصور
بالوجه والعلم بالذات في العلم بوجه الشئ وكان التصور لا سمي العلم التصوري في العلم بالحضور
من جهة الاخيرين على ان العلم بالذات الصادق والصورة في التصور بالذات مادية المراد
من دون التعريف في غيره كقولنا بالاعتبار لا ترى ان الحيوان الناطق عين مادية المراد
من غير تعريفان ما يشئ عبارة عن حقيقة الكلية المعقولة من حيث هي كلمة ومقتولة
المقام ان الصورة العلمية من الشئ قد يكون مراد في الحظوظ هو قسم الى التصور بالذات
التصور بالوجه فان المراد في العلم بالذات متعارفين بالذات متعارفين بالاعتبار والتصور
ما كان وانما العلم بالذات بالتصور بالوجه وقد لا يكون مراد في الحظوظ هو قسم الى العلم بكنية
الشئ في العلم بوجه الشئ فان العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه
من الوجود كمن حيث هو وجهه فالعلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو

هذا العلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو

تعريف

تعريف

تعريف



في ذلك التعريف **سواء** كان ذلك الصورة اه العقل على ان الشئ ان العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
شئ من العلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
الى العلم في الذات من حيث هي انما صورة علمية حاصلة في الذات لا وجودي وحده الوجود والار
في شئ التام فالمراد بالوجود الى ربي انما كانت علمية في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
باعتبار الاول اعتبار الشئ من حيث هو الثاني اعتبار الشئ من حيث هو الثالث اعتبار الشئ من حيث هو
والثالث اعتبار الشئ من حيث هو العوارض الدائمة في الشئ هي التي هو يعلم بالعلم الحصول بالذات
حصول صورته في الذات ووجوده في الخارج والذات الحصول في الخارج في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
والشئ من حيث هو العوارض الخارجية معلوم بالعلم الحصول في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
في الخارج لئلا يلد من معلوم ووجوده في الخارج كثر التام الى ربي علمية الشئ من حيث هو
الذات علم حصولي لكونه صورة ذهنية لا اعتبار الاول وعلم حصولي في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
الحصولي لكونه صفة قائمة بالذات وعلمها بذاتها وصفا تهما حصولي في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
في الخارج لئلا يلد الى ربي علمية الشئ من حيث هو التماثل الصافي والمواساة في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
في الخارج وبهذا التفصيل يظهر لك العلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
العين الى ربي ولا الصورة الذهنية من حيث هي انما صورة ذهنية وان العلم الحصول في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
حصل العلم الحقيقي العلم الحصولي فكأنه توهم ان العلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
الى ربي والظهر لك العلم الحصولي متجانس بالذات متجانس متجانس كمالا اعتبارا انما في
الحصولي متجانس ذاتا واعتبارا ومن طر ان التعاريف في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
مجموع المعارض والعوارض الدائمة علم المعارض فقط معلوم في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
الكيفية العلمية لا يكون حقيقة محض لا متماثل التركيب الحقيقي من الجوهر والعرض في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
وهو ان يحصل المعارض فقط لا ان يحصل مجموع المعارض والعوارض على الشئ ضرورة كيف
ولو حصل المعارض في الذات خالي عن العوارض لتحق **انك** ومن ثم ان التعاريف في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
الحصولي تعاريف اعتباري كغيره من المعارض والمعارض في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو
تحققا وتعدا لئلا يلد في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو

هذا العلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو فالعلم بالذات في العلم بوجه الشئ في العلم بالذات متعلق بالشئ من حيث هو

تعريف

تعريف

تعريف

سواد كانت بين العبد
 النال ومن الذات والى
 ضرورة ان علمه الحق يقين
 بالذات وفي الثاني ما حصل
 لاننى ان اريد العلم التقصي
 فعلمه سبي به بسبيل الحكيم
 واما العلم الاحكام فهو مبداء

ان الطي و قد عاود

15

المصور عليه لا من قبل الادراك ذلك ما وقع في الشفاء والاشارة وغيرهما
من قسم العلم الى التصديق والتصور وتصديق واما في التحقيق الطولي والعمق
الحاصل ان التصديق والوهم والشك والتمني والاستفهام ونحوها هي من
الادراك لانفسه وتحقيق المقام ان التصديق متعلق بمراد منه الكيفية لا
بالمكان انما ليس من قبل الادراك بل من واقعته على ما يشهد به الوجدان
العلم قد راوه الكيف بهذه الكيفية اي التصديق به من حيث هو مصدق به
ولا يخفى انه من قبل الادراك لا من واقعته فان المقام في التصديق السابق او
مصدق في شأنا الاول وتقدم شهرته على الثاني **قول** وفي هذه اشارة
اشارة الى ان التصديق المنطوق هو بعينه التصديق اللغوي على ما ظهر من كلام
الشيخ وضح به كثير من التحقيق كالعلامة الشريفة في فقرة الرابع والمصدر شيخنا
وبناء ان التصديق في اللغة ثلثة معان الاول هو من الصدق بمعنى وصفه
وهو عبارة عن الادعاء بصدق الحقيقة اي التصديق بان معنى الحقيقة مطابق للواقع
ويعبر عنه في الفارسي بـ **دانش** والثاني ما هو في النظم المعنى الاول
وهو ما كان الادعاء بمعنى الحقيقة اي التصديق بان المحال ثابت للموضوع مثلا
في الواقع ويعبر عنه في الفارسي بـ **دانش** ويادركون وهذا المعنى هو التصديق المنطوق
وهو يحصل قبل حصول المعنى الاول والثالث ما هو من الصدق بمعنى وصفه المقابل
وهو عبارة عن التصديق بان العاقل يحرم من كلام مطابق للواقع ويعبر عنه في الفارسي
بـ **دانش** وبهذا التحقيق يسقط المناقاة بين قولهم التصديق المنطوق
هو التصديق اللغوي وقولهم التصديق المنطوق هو التصديق الاول والتصديق
لغوي تصديق ثالث وبهذا يظهر ان ما قال العلامة الشريفة في فقرة الرابع ان
المقارن للتكذيب تصور هو تصديق والعلامة الشريفة في حاشية شرح المطالع ان
التكذيب الشبه الالهي بـ **هو** من تصديق بالشيء السليمة ليس بـ **ما** يصح في التكذيب
ليس باذعان وفيه اشارة الى ان الادعاء بالامور غير المتصورة دون التصديق

في قوله تصديق

مبتدئ

في قوله تصديق

في قوله تصديق

في قوله تصديق



والتصور والتصديق لا من قبل الادراك ذلك ما وقع في الشفاء والاشارة وغيرهما
من قسم العلم الى التصديق والتصور وتصديق واما في التحقيق الطولي والعمق
الحاصل ان التصديق والوهم والشك والتمني والاستفهام ونحوها هي من
الادراك لانفسه وتحقيق المقام ان التصديق متعلق بمراد منه الكيفية لا
بالمكان انما ليس من قبل الادراك بل من واقعته على ما يشهد به الوجدان
العلم قد راوه الكيف بهذه الكيفية اي التصديق به من حيث هو مصدق به
ولا يخفى انه من قبل الادراك لا من واقعته فان المقام في التصديق السابق او
مصدق في شأنا الاول وتقدم شهرته على الثاني **قول** وفي هذه اشارة
اشارة الى ان التصديق المنطوق هو بعينه التصديق اللغوي على ما ظهر من كلام
الشيخ وضح به كثير من التحقيق كالعلامة الشريفة في فقرة الرابع والمصدر شيخنا
وبناء ان التصديق في اللغة ثلثة معان الاول هو من الصدق بمعنى وصفه
وهو عبارة عن الادعاء بصدق الحقيقة اي التصديق بان معنى الحقيقة مطابق للواقع
ويعبر عنه في الفارسي بـ **دانش** والثاني ما هو في النظم المعنى الاول
وهو ما كان الادعاء بمعنى الحقيقة اي التصديق بان المحال ثابت للموضوع مثلا
في الواقع ويعبر عنه في الفارسي بـ **دانش** ويادركون وهذا المعنى هو التصديق المنطوق
وهو يحصل قبل حصول المعنى الاول والثالث ما هو من الصدق بمعنى وصفه المقابل
وهو عبارة عن التصديق بان العاقل يحرم من كلام مطابق للواقع ويعبر عنه في الفارسي
بـ **دانش** وبهذا التحقيق يسقط المناقاة بين قولهم التصديق المنطوق
هو التصديق اللغوي وقولهم التصديق المنطوق هو التصديق الاول والتصديق
لغوي تصديق ثالث وبهذا يظهر ان ما قال العلامة الشريفة في فقرة الرابع ان
المقارن للتكذيب تصور هو تصديق والعلامة الشريفة في حاشية شرح المطالع ان
التكذيب الشبه الالهي بـ **هو** من تصديق بالشيء السليمة ليس بـ **ما** يصح في التكذيب
ليس باذعان وفيه اشارة الى ان الادعاء بالامور غير المتصورة دون التصديق

في قوله تصديق

في تفسير القرآن المسمى بالمتن في تفسير القرآن

في تفسير القرآن المسمى بالمتن في تفسير القرآن

في تفسير القرآن المسمى بالمتن في تفسير القرآن



في تفسير القرآن المسمى بالمتن في تفسير القرآن


في تفسير القرآن المسمى بالمتن في تفسير القرآن

في تفسير القرآن المسمى بالمتن في تفسير القرآن

[illegible][illegible][illegible]

A close-up photograph of a heavily stained and discolored piece of aged paper, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper is light beige with extensive brown and reddish-brown staining, particularly concentrated in the center and right side. The texture appears rough and worn.

A vertical strip of a manuscript page, showing dense, handwritten text in a cursive script. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. The script is highly stylized and continuous, typical of historical cursive handwriting. The strip is oriented vertically, showing a portion of a larger page.



بغير انك لم يكن من حوزة بل انك لم يكن من حوزة
 وحصل بعض آخر من حوزة ...
 بالخط والكتاب ...
 من حوزة ...
 او ...
 ...
 ...

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or index. A small red mark or stamp is visible near the bottom center.

جميع الامور على انه لو لم يكن
 لفظ الحقيقة لكان مستلزما
 المنطق وبما انه اذا عاين في بيان
 انما يلزم لا يحتاج الى معرفة
 في لسان الامم التي قد ثبتت
 فمجموع التوفيق في قول الحق
 في العلم والوعد بين ان العلم
 من الحكمة كذا في جميع الامور
 وهو قوله في قول الحق في
 العلم والوعد بين ان العلم
 من الحكمة كذا في جميع الامور
 وهو قوله في قول الحق في

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in the top right margin of the right page.

Handwritten text in the main body of the right page, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten text in the right margin of the right page.

Handwritten text in the top right margin of the left page.

Handwritten text in the main body of the left page, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten text in the bottom right margin of the left page.

Handwritten text in the left margin of the left page.

...the ...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

[illegible][illegible]

54

一

24

ولا من الدوام على ما بان من حيث التوهم من مدول العلم بالبين
والعلم بالغير الذي هو من عدم التعبد والعدم للبرهان من غير ان
البرهان لا مدول من غير مجازية قال لا يقدحنا لاي الاحكام ولكن
العلوم البينة في الصدوق والبرهان كسب الهم لا يزداد من النظائر البينة
والاصل الحقيقة ان الحقيقة في الشان غير محتمل او غير باين في
العامة من الدوام بوجه كمال من حاتم والحجود فوجه من ربه العلم العربي
لاننا لا نرى في فهم هذا الشيء فاسلط من ربه العلم غير مستحسن
الحال اننا من غير مجموع فان الوضعية البينة يستلزم الا وفعام
ولم يرها العلم البينة لولا ان الدلالة عبارة الموضوع له وعلى الدوام
فمن تحقيق العلم ان استعمل السوط فانه بالفعل كانت الطائفة حقيقة
والمستعمل في تحقيق العلم ان استعمل العلم في العلم ولا علم في العلم
هو المستعمل في قوله ان العلم كونه الدلالة مستلزم للصدق وهو
اهل العربية في هذا المقام فاما العلم على غيره لضيق المقام ولا
اي العلم ان لا يستعمل في العلم ان العلم في العلم لا يستلزم العلم
فكلما ان يكون معلوما من العلم ولا علم في العلم ان يكون العلم
مستلزم العلم ان لا يستلزم العلم ان العلم في العلم لا يستلزم العلم
والعلم على العلم ان لا يكون العلم في العلم لا يستلزم العلم

A photograph of a heavily stained and discolored piece of aged paper, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper is light brown/tan with extensive dark brown and black staining, particularly concentrated in the lower half and along the right edge. The staining appears to be ink or a similar dark liquid, possibly from a stamp or a spill. The text "1840" is faintly visible in the upper left corner.

ولا يخفى في ذلك الاشكال في مادة موضوع متصرف فيها فلو كان
نفسه متصرفا في مادة كونه الرمان في مادة الحجر وفيه الاشكال
بالبقية معني كونه في الحقيقة في الرمان وكذا في غيره الا في قوله
في غير الحكم والاشكال في البقية على الرمان متصرفا وبقوله كونه
اصلا على الرمان او في مادة كونه الرمان والعقود والصحيح
الا ان لم يستعمل في ذلك لعدم استحقاق مفهومها بالاشكال
فاداة في هذه الكلمات الوجودية كالحاكن اشكاله واخواتها كاشكالها
الا ان فصل كونه في الاشكال فان كان مثله لا يدل على الاشكال
في قوله على الاشكال لم يذكر كونه في الكلمات الوجودية في غير
البقية في الموضوع معني في رمان معني كونه في البقية في حقه
والدليل على ان اشكال الكلمات الوجودية لو اقم الدلالة على
في مثل اشكاله في جواب السؤال ان كونه في الحقيقة معني
منه محض في الاشكال في الاشكال لان في قوله على في موضوع
في الاشكال على كونه في الحقيقة في الاشكال في الاشكال
افرادها في الموضوع في الاشكال في الاشكال في الاشكال
في قوله في الاشكال في الاشكال في الاشكال في الاشكال
في قوله في الاشكال في الاشكال في الاشكال في الاشكال

کتابخانه ملی افغانستان

كفى وعلى فانها بدلائل على سبب الظرف والاستعداد الما هو مسمى على
 يكون تعينها بانزلهما في وقت الابدية والبنوق فاني وان دل على السبب
 على لم يوجد من حيث انها لم تعرف حال الغير وانما بها اسمان
 ال على سبب تعريفه ان السبب الثاني وهذا الكلام صحيح مع شق
 وشكك المعاني المارة مما اتفق عليه كونه التحقق من ان الامام هو الام
 مع في اعياء العلوم ويشهد به العظماء السبعة ومن لم يعرفه فليكن
 واليه لقبهم اخر لما في السطور ان الامام هو اي الجيد مع انه
 لا يكون بمعنى في شخصه وضعا لم فالتفسير وما كانا
 وان في هذا القسم لان معناها شخص وضعا على انما هو موضوع
 وضع واحد لكل واحد من الجزئيات كما تحقق المتأخر من مع اسمها
 باعلام اصطلاحها فكان ينبغي ان يقول بل قوله علم خبري محققا
 قطعا فذلك التفسير لما لم ينعاه ولا شك ان معنى الفاء واسما الاشارة
 على التحقق متقدرا ان كان مصداق احد افعاله خبري بل هو العلم
 اعتبارا للثبوت في معنى الفاء واسما الاشارة من مع خبر الغائب
 قد خرج اللفظ والاشارة قد دل على اليه لكونه علمم انك تحقق به
 لا تقول بغير النقص بغير في الطلب والنكاح والا لا في الجواب لانه
 ان المقول لا يقول بهذا التحقيق بل بان موضوعه بل في الكلام لا انه ترك

استعملها فيه التزم استعمالها في مجريات فهمي المجازات المتروكة
 الخفية مع ما ينبغي ان يستعمل الظاهر في الالفاظ فلا يدخل
 في قوله من شخصه وصف علم او العلم المجتهد على ما عرف المتفهمين
 لان نظرهم الى المعنى بالبعد الاول ومنها على ان ادخل اهل العتبة
 في العلم نظر الاحكام العقلية وهذا من باب الخلق الاصطوري
 بحيث تنافى النظر في الكلمات الوجودية اذا جازنا طرقي
 العلم الحقيقي على الظاهر كما هو التحقيق اما اذا لم يجوز ذلك
 بانها موضوعات لتحقيق شرط الوحدة الذهنية فلهذا الاعتبار تنخفض
 فلا تكمل ووجهه متوسط ان سوت افراد في صفة واحدة
 عليها مشكك ان تفاوتت بدرجة او لو اجمعت لا يعمل ان
 يشمل على الاول القيمة فان التماثلية بالوجود وليس التماثل
 المعلول به او لا يخفى ان اعتبار الاول بغير اعتبار الاول بغيره
 كما في الاقدم او لا كذا ينبغي ان ذلك ان الاشياء القيمة كذلك
 فليحصل ما احرر من كثر فليس موضع لكل اي موضع
 ان شاء القول في القيمة موضع فذلك والا فان اشبهه
 فنقول ان الناقل شرعا كان او غير ما ما واهلها والافقية
 ان الزيادة الغير تكون كمال معينة اذ لا في احد ان سام الى القوة

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

کتابخانه

26

فلا يدرك الكثرة اصلها بل يتوحد في كونها ...

ث
سل
بالفكر

والله اعلم

ان كان الكثرة ...

الجزئية ...

الكلمة

الكلية

في الحقيقة وفيه في موضعين بل في بيان الحق
 كل اي حقيقة في الحقيقة على ما هي عليه لا في
 تباينها كالأشياء والحوادث وان كان كذا في
 حيزها والاولى ان لا يتباين كذا في حيزها
 الجانبي فيستبان اي حقيقة على ما هي عليه على ما هي عليه
 الآخر وقد مر من الجانبي في هذا الشق ان المتباين
 الكلي لا يتباين في الكلي من الجانبي وذلك تركه في
 وانما ذكره من انه قد مر من بطريق معلوم انما ذكره انك
 عطف عليه بعد ذلك قوله من جانب وتبينها كذا في
 من جانب وانما يتبين في بعض ما صدق في الحقيقة
 الآخر فيصدق على ذلك في الحقيقة الذي كذب على ما صدق
 في الحقيقة لان كذب الحقيقة على ما صدق في الحقيقة
 بدون الآخر في الحقيقة على كل لسان في الحقيقة
 لا ناطق لسان في الحقيقة على كل لسان في الحقيقة
 في الحقيقة لسان ناطق في الحقيقة لسان ناطق في الحقيقة
 من شدة وهو ان بعض لسان في الحقيقة لسان في الحقيقة
 بعض لسان ناطق لسان لسان لسان لسان لسان لسان

المفصلة

في الحقيقة وفيه في موضعين بل في بيان الحق
 ان في بيان الحقائق في الدين والادب
 كما ان في الحقيقة في الحقيقة على ما هي عليه لا في
 بعض الاشياء على ما هي عليه لا في الحقيقة على ما هي عليه
 الامور في الحقيقة في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 الموضوع موجود او عند وجود الموضوع في الحقيقة
 المحول والموجبة في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 فانما هي في الحقيقة في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 احكامها مع احكامها في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 المتباين في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 بان الحقيقة في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 ان لسان المحول في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 ان لسان المحول في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 المحول في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 المتباين في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 اي انه في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة
 بالحق في الحقيقة على ما هي عليه لا في الحقيقة

بأنها في الحقيقة

ع

من جانب في الحقيقة

از بزم

[illegible]

فصل فی بیان احوال و سیرت حضرت علی

21

[illegible]

謝

[illegible]

pegnier

30

[illegible]

١٥٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

三

1779

1. 1. 1.

12

33

[illegible]

1871-1872

35

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير

في كل شيء من خلقه
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير
في كل شيء من خلقه
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير

في كل شيء من خلقه
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير

في كل شيء من خلقه
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير
في كل شيء من خلقه
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير

في كل شيء من خلقه
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير

في كل شيء من خلقه
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
العليم الخبير

او كذا

ولما كان في ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك... فان كان كذا في ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك... فان كان كذا في ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك...

في ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك

من الضرورية المستمرة من ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك... فان كان كذا في ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك... فان كان كذا في ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك...

في ضرورة النية دامت الموصلة لضرورة عامة او في وقت لا ينفك

[illegible]

۱۰۰

في التحقيق

بالصدق والتوفيق ومنه الوصول إلى الحقيقة والوحدان الحق المتعلق بمعايير التصور
لا باعتبار المتعلق والمرد بالغايرة التي هي الغايرة النوعية لا مقابل ما هو باعتبار
المتعلق ودلالة قول الله عز وجل لما ذكرنا ظاهره ذلك ان الحق لكل من التصور والنسبة
لوازم من حيث هي فالنسبة للمتعلق لا يمكن ان يتغير بغيرها والتصور ليس له متعلق
بل ومن العلوم ان اختلاف الوازم يستلزم اختلاف اللازم كما ان التلازم
يدل على اتحاد اللازم فالقول باتحادها يجب له ان يدل على اتحادها فيجب المتعلق فيكون ثابتا
اذا اتحاد اللازم ينافي اختلاف اللازم وبهذا شكل التصور وهو ان المتعلق بالتصور
بالصدق لا يلزم اتحادها بالصدق والعالم والعلوم واجوابها بما حقه من سائر
النسبة والتصور والتصديق في محال لما هو علم حقيقة لا يصدق به عليه ولا يمكن مع العلم
هو ما يصدق عليه العلم ثم القول بجمع كل جزاء القضية كانه مبني على القول بتعارفها
بحسب المتعلق فقط فانه لما رآه ان التصور لا يتعلق بما يتعلق بالنسبة وان النسبة
تصور لا يتعلق بالانسان الغير وان النسبة في الحقيقة هي النسبة الحقيقية
بسمها بالانسان والغير وانها النسبة بغيره وهي في النسبة الاولى والاولى والاولى
بالحكم والوحدان العلم يحكم بصدق النسبة التي لا يفهم من ذلك ما يشاء النسبة
وغيره ولا يخلط في عقده الى النسبة التي وتعمل مقتضاهم ليس اثبات النسبة
بالانسان النسبة واحدة من حيث انما بين الموضوع والحمول متعلق بالانسان وحده
انما تامة جزئية متعلق بالتصديق وما في معنى المطالع من ان اجزاء القضية علمه تفصيل
ان النسبة الى ذلك النسبة لا تصور التصور الى عبارة عن الصورة هي صورة العلم
فقط وهو محتمل لو جهل الاول مع عدم اعتبار الازمان والثاني مع اعتبارهم
والاول اعلم من الثاني النسبة مفهوم دون التحقق لان العلم التصديقي يمكن فيه العلم
لأنه ان النسبة هي النسبة التي هي النسبة فانه ان كان بها كان النسبة
الحق وان كان النسبة كان النسبة بالانسان الكلي لدار او نسبه بل كمال نظر لالان
نظرية حرة اعتقادية فلا فرق من التصور بوجه ما والتقدير في غاية ما وعلاقتهم في
الحال يكون التصور بوجه ما ونسبه في غاية ما نظرين فيقبل العلم الى بين النظرين
وبذلك اعتبار النسبة لا يحصل نظر فقط عن نظريتها على النسبة والتصديق

[illegible]

43

100

1851

خوارزمی

...

منه من الله تعالى

عزیز خان احمد کاندھلوی

111

A close-up photograph of a manuscript page. The text is written in a dense, cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and there are some red ink markings, possibly for headings or initials. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink.

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

46

[illegible]

This image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Maghrebi or similar. It is organized into several columns. At the top, there is a large, stylized heading or initial, possibly 'الحمد لله' (Praise be to God). The main body of the text consists of numerous lines of script, some of which are written diagonally across the page. The paper is aged and yellowed, and the ink is dark brown. The handwriting is compact and characteristic of historical Islamic manuscripts.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. The binding edge on the left is visible, showing the inner structure of the book.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.

كتاب الألف - رسالة في معرفة الألف

وہاں سے

[illegible]

انتبه

۹
خرف ۲

51

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a vertical column of cursive script.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, written diagonally across the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible in the upper left and lower right corners.

12

[Faint handwritten signature]

مستحق

هو انما هو ذلك ان القوة تاج لتعرف الذات التي ولقد انتم على معرفة النفس من انفسكم
الانتم انتم والقوة هي التي لا تترك في الحواس انما هي في القوة والذات التي هي في القوة
تابع لروية طارئة فيكون الله في القوة في القوة والذات التي هي في القوة والذات التي هي في القوة
اطرافها قوام ان لا يكون ولا تتركها ولا تتركها فلا تتركها في القوة في القوة في القوة في القوة
الاطراف ورطقي انتم في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
لا يتوهم من ان ما ذكره القسم الاول لا يخرج في هذا القسم فان سلبية الالهي تتركه في القوة
غير مستقل بالمعنى وبغيره وبغيره في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
وعلى واما ما لا تتركه في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
كما هو المستحسن انما هو ان القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
كل لفظه ان هو كان يحض باسم الاسم او باسم الكلمة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
لا يطق لان كلا من القوة والادوات لا يكون على ولا يتوهم في القوة في القوة في القوة في القوة
بالكيفية في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
يحب ان يكون على في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
تقديره في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
غير متغير في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
لا يكون له متغير فلا يكون تعريف العلم بالعلم في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
الترك في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
لو تصور في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
لا يكون في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
بل كيف انتم في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
انتم في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
انتم في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة
قلت كان حجة انتم في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة في القوة

٢٢

55

[illegible]

三

موضو علی الخ و بعد بی اسم جنسی

56

۲۲۵

ما بعد مله و اهل النبی و اهل خزانة فیلی محمدی

[illegible]

1892

57

تاریخ ۳۲۷

مجلس ۱۰۰
مجلس ۱۰۱
مجلس ۱۰۲
مجلس ۱۰۳
مجلس ۱۰۴
مجلس ۱۰۵
مجلس ۱۰۶
مجلس ۱۰۷
مجلس ۱۰۸
مجلس ۱۰۹
مجلس ۱۱۰

A page from a manuscript, likely of Arabic or Persian origin, featuring dense, handwritten text in a cursive script. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some discoloration and small stains. The script is highly stylized and compact, characteristic of historical Islamic manuscripts.

مؤلف این کتابان گوید و جریه بر او افسوس خلود

۱-
۲-

A close-up photograph of a textured, brownish surface, possibly a book cover or endpaper, showing signs of wear and discoloration. The texture is uneven, with darker brown spots and lighter tan areas, suggesting age and handling. There are some faint, reddish-brown streaks or stains visible, particularly towards the top left. The overall appearance is that of an old, worn piece of paper or parchment.

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script]

70
وہذا فیہ ذکر الہی فی کل وقت
وہذا فیہ ذکر الہی فی کل وقت
وہذا فیہ ذکر الہی فی کل وقت

١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨

فصل في بيان فضل النبي والرسول والائمة والاعراب والافراد

Page 1

فان من وجد في الجريدة

Handwritten manuscript page in Arabic script, featuring dense cursive text arranged in vertical columns. The ink is dark brown or black, showing signs of age and wear. The paper appears aged and slightly discolored.

72

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله

73

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) and larger brown stains, particularly along the right edge and bottom. The overall color is a warm, off-white or light beige.

عاشق

1155

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a short passage, written diagonally across the page.

171

44

78

[illegible]

وكنتم هنا لغيره من اهل الكوفة والادوية على ما روي عنكم

ملك القسبة

بمن الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 اعلم ان من المبررات احد والا ان كان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 كونه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 لا ينفرد به احد من الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 بها وهو موضوع في الاصطلاح وهو اللغة كما فهم اخذوا من القضاة المحررة من
 مواد ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 وهو على قياس الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 وما كان في المقربين وما كان في الاضداد فهو مناسب اما لك بالذات فما كان هو
 قيل في لسانه وما كان في النسخ قيل في لسانه وما كان هو في لسانه وما كان هو
 ربه وهو في المقربين وما كان في الاضداد فهو مناسب اما لك بالذات فما كان هو
 به الاملايم المنسوبة في النسخ في لسانه ما ذهب اليه الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 لفظ في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 المبع في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 قلت المستفيضة ان الله الظاهر كل من هذه المقامات في لسانه في ما قاله الحكماء من ان
 ولا اختلاف فيها كما لو كان في النسخ في لسانه في ما قاله الحكماء من ان
 في المستفيضة في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 العام المعبر في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 مما ذكره في النسخ في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 الالفاظ لفظ هو دون الالهية في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 ترك اذ لا ينفرد به احد من الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 على النسبة الاصلية والافعالية في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 النسبة في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 هو في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان

هذا هو الوجه المحرر والوجه الالهى
 اعلم ان من المبررات احد والا ان كان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 كونه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 لا ينفرد به احد من الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 بها وهو موضوع في الاصطلاح وهو اللغة كما فهم اخذوا من القضاة المحررة من
 مواد ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 وهو على قياس الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 وما كان في المقربين وما كان في الاضداد فهو مناسب اما لك بالذات فما كان هو
 قيل في لسانه وما كان في النسخ قيل في لسانه وما كان هو في لسانه وما كان هو
 ربه وهو في المقربين وما كان في الاضداد فهو مناسب اما لك بالذات فما كان هو
 به الاملايم المنسوبة في النسخ في لسانه ما ذهب اليه الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 لفظ في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 المبع في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 قلت المستفيضة ان الله الظاهر كل من هذه المقامات في لسانه في ما قاله الحكماء من ان
 ولا اختلاف فيها كما لو كان في النسخ في لسانه في ما قاله الحكماء من ان
 في المستفيضة في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 العام المعبر في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 مما ذكره في النسخ في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 الالفاظ لفظ هو دون الالهية في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 ترك اذ لا ينفرد به احد من الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 على النسبة الاصلية والافعالية في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 النسبة في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 هو في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان

هذا هو الوجه المحرر والوجه الالهى

جاء من الشريعة وان كانت من المبررات المحررة والوجوه الالهية
 الثالث من المبررات والوجوه المحررة والوجوه الالهية
 والاتفاق والتوافق في المبررات المحررة والوجوه الالهية
 التي هو فان المراد بالاتفاق في المبررات المحررة والوجوه الالهية
 المستفيضة متعلق بالنسخ في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 بالشرط كما ذكره على سبيل المثال في المبررات المحررة والوجوه الالهية
 تفرد به احد من الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 قلت ان الله اعلم الحكماء عليه بالحكم الشرط هو القضية الكلية من حيث في قوله وان كان
 كان واولاياته ان يكون قضية في التركيب معها في قوله ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 هي غير مستفيضة بالمقوله لا ينفرد به احد من الوجوه المحررة والوجوه الالهية
 يجازم الحكماء في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 اولاً يكون فان النظر في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 ان لم يكن كذلك فهو على قول في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 الشرطية مع كونه المقدم ولو كان كونه في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 انما في القضية المتقدمة في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 ومقاديرها في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 اثبت فلا يتصور الاتحاد فيها في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 محله هو ان كانت مطلقة او مقيدة هو ثبوت الشيء في نفس الامر لا مطلق الثبوت ولا
 لم يكن كونه في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 ثبوت العطف وهو في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 انما في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 الهاء في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 كونه في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 الحكماء في لسانه في ما قاله الحكماء من ان كونه في ما قاله الحكماء من ان
 لا ينفرد به احد من الوجوه المحررة والوجوه الالهية

هذا هو الوجه المحرر والوجه الالهى

79

هذا هو الوجه المحرر والوجه الالهى

هذا هو الوجه المحرر والوجه الالهى

[illegible][illegible]

مجلسه الاذنيه و موقوفه المجلد كبري جاني خارج و القصد للمعروفه

٨٠
الكتاب المذكور في الأصل
الكتاب المذكور في الأصل
الكتاب المذكور في الأصل

هذا هو الفاضل العارف بالله
الشيخ الفاضل العارف بالله
المعروف بالشيخ الفاضل العارف بالله
الشيخ الفاضل العارف بالله

10

81.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script on aged parchment.